

Il Circolo Sardo di Zurigo "E.Racis"
& la Regione Autonoma della Sardegna (Assessorato del Lavoro - emigrazione)
con la collaborazione della Missione Cattolica Italiana di Zurigo invitano al

Concerto di Natale

Zurigo, Sala della 'Missione Cattolica Italiana'
Domenica, 19 dicembre 2010, ore 16.30

Giuseppe Agus e la scuola napoletana

Musiche di maestri napoletani del '700 (Scarlatti, Mancini) e del
compositore e violinista cagliaritano Giuseppe Agus (1722 - 1800)



*Michele Cavarò, Madonna del Cardellino
Cagliari, Convento di Bonaria, XVI° sec.*

Ensemble con strumenti antichi

Stefano Lai, flauto dolce

Ignazio Atzori, violino barocco

David Christie, viola barocca

Nina Hitz, violoncello barocco

*Ingresso libero,
dopo il concerto verrà offerto a tutti i partecipanti un rinfresco*

*I Maestri Lai, Atzori, Christie e Hitz eseguiranno musiche del '700 napoletano e composizioni del Maestro **Giuseppe Agus** su strumenti d'epoca. Tra l'altro del maestro cagliaritano si potrà sentire per la prima volta in Svizzera la Sonata n°1 per violino, viola e violoncello. Giuseppe Agus, nato a Cagliari nel 1722, venne mandato in tenera età a Napoli, dove studiò con i grandi maestri della città partenopea, che allora era uno dei centri culturali e musicali più importanti d'Europa. Dopo il rientro in Sardegna, il giovane Agus ebbe difficoltà a trovare spazio come musicista nella sua città natale. Lo ritroviamo qualche anno più tardi al teatro dell'opera di Londra come violinista virtuoso e compositore, collaborando con i grandi maestri come Händel, Galuppi, Geminiani e Boyce. Stimato dai Londinesi, il maestro cagliaritano pubblicò varie opere cameristiche. Alcune sue composizioni ebbero grande successo nella capitale del regno unito, tanto da giustificare una seconda edizione. All'età di quasi sessant'anni lasciò Londra per Parigi, dove insegnò al Conservatorio della capitale francese. Agus è considerato da tanti esperti uno dei padri fondatori della moderna scuola violinistica francese. Giuseppe Agus non rientrò più in Sardegna, morì nel 1800 probabilmente a Parigi.*



Londra, teatro dell'opera italiana, dove lavorò Giuseppe Agus

Il Circolo Sardo "Efisio Racis" e il suo direttivo invitano tutti i membri e amici della Sardegna a questa manifestazione culturale.

Alla fine del concerto verrà offerto a tutti i partecipanti un rinfresco. La sala della Missione Cattolica Italiana si trova nella Feldstrasse 109 (Tram n°8 o Bus n°31 fino alla fermata "Bäcker anlage")