



Istituto Italiano di Cultura di Zurigo
Tödistrasse 65
CH - 8002 Zürich
[E-Mail](mailto:info@iiczurigo.esteri.it)

<https://iiczurigo.esteri.it/> | +41 (0)44 202 48 46

NEWSLETTER FEBBRAIO 2025



MOSTRA FOTOGRAFICA:

LA NATURA VIENE IN SOCCORSO DI OGNI ABBANDONO

Alla Photobastei di Zurigo apertura della mostra *La natura viene in soccorso di ogni abbandono*, con fotografie di **Roberto Conte**.

"La natura viene in soccorso di ogni abbandono e, là dove tutto manca, si ridà intera; rifiorisce e rinverdisce su tutte le rovine; ha l'edera per le pietre e l'amore per gli uomini": partendo da questo pensiero di Victor Hugo sul ruolo quasi salvifico della natura negli spazi in abbandono, il fotografo ha selezionato numerose immagini – scattate in molti anni e in diversi paesi – che mostrano il dialogo profondo tra questi luoghi e la natura, che non si limita alla riappropriazione fisica di uno spazio dimenticato, ma in qualche modo riesce a conferirgli un senso diverso. Il suo intervento favorisce così quello che l'antropologo Marc Augé definisce il passaggio – sempre più difficile nel mondo contemporaneo – da semplici macerie a vere e proprie rovine, rievocando quindi quella sensazione di solennità legata alla percezione di un “tempo puro” e sospeso.

MOSTRA:

Fino a giovedì 20.02.2025

ORARI:

mercoledì & domenica ore 12.00-18.00 | giovedì-sabato ore 12.00-21.00

Photobastei, Sihlquai 125, 8005 Zürich

Mezzi pubblici: da “Zürich HB” tram no. 13 e 17 fino alla fermata “Limmatplatz”, 3 minuti a piedi.

Ingresso gratuito – Iscrizione tel. 044 202 48 46



VINICIO CAPOSSELA – CONCERTO

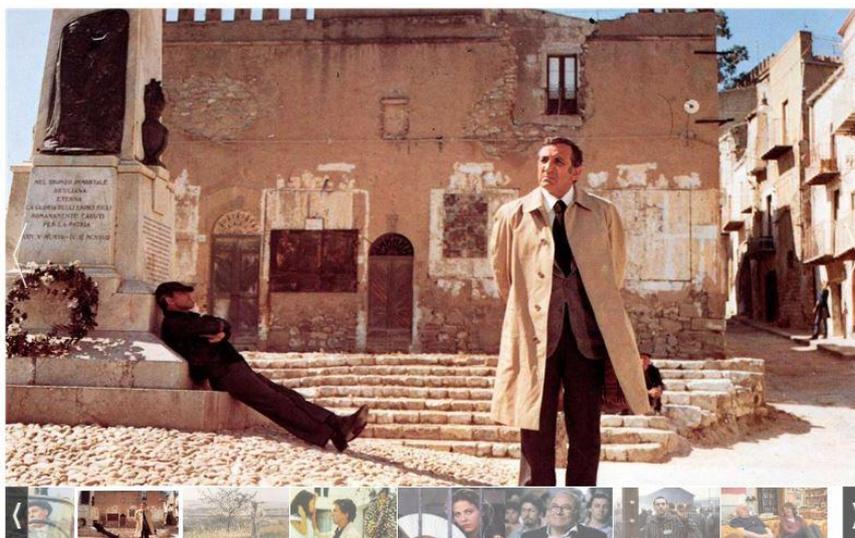
11.02.2025, ore 20.00

Vinicio Capossela: cantautore, poeta, scrittore, ma anche illusionista, showman e attivista culturale, Vinicio Capossela non manca certo di versatilità. Nel suo lavoro artistico interiorizza Paolo Conte e Tom Waits, si dedica ai ritmi sudamericani o si esibisce sul palco con una brass band balcanica. Gli spettacoli teatrali vanno di pari passo con quelli televisivi e i suoi testi trovano spesso origine in Omero o in Dante. È un artista di tutti i tipi e senza dubbio il musicista più variopinto d'Italia. Le destinazioni dei suoi concerti sono diverse come Vinicio stesso: Dalla Bella Italia all'Albania, alla Macedonia del Nord, alla Serbia, alle capitali di Londra, Parigi, Berlino, Lisbona e Bruxelles, a ogni altro teatro e sala da concerto d'Europa – VIVA ITALIA!

A pagamento biglietti [qui](#).

Kaufleuten, Pelikanpl. 18, 8001 Zürich

Mezzi pubblici: Da «Bahnhofquai/HB» tram no. 11 in direzione “Zürich, Rehalp” fino alla fermata “Rennweg”, a piedi 3 minuti.



FRANCESCO ROSI: PROTEST UND ZIVILCOURAGE

RETROSPETTIVA: FRANCESCO ROSI: PROTEST UND ZIVILCOURAGE

16 febbraio – 31 marzo 2025

A febbraio e marzo il *Filmpodium* di Zurigo dedica una retrospettiva a **Francesco Rosi**, nel corso della quale saranno proiettati 15 film del celebre regista e sceneggiatore cinematografico napoletano (Napoli 1922 – Roma 2015). Dapprima giornalista, attore, poi aiuto regista e collaboratore alla regia, ha girato il suo primo film nel 1958, conquistando l'attenzione della critica e del pubblico per le qualità espressive e narrative della sua opera. Verranno proiettati:

Cadaveri eccellenti (1976), Carmen (1984), Cristo si è fermato a Eboli (1978), Cronaca di una morta annunciata (1987), I magliari (1959), Il caso Mattei (1959), I magliari (1959), Il momento della verità (1965), La sfida (1958), La tregua (1997), Le mani sulla città (1963), Lucky Luciano (1973), Salvatore Giuliano (1962), Tre fratelli (1980), Uomini contro (1970).

Maggiori informazioni e programma completo [qui](#).

Cinema Filmpodium, Nüscherstrasse 11, Zurigo – A pagamento

Mezzi pubblici: da Zurigo stazione centrale (HB), tram no. 6, 7, 11, 13 o 17 fino alla fermata “Rennweg”, 3 min a piedi.



VERGINE MADRE DI E CON LUCILLA GIAGNONI

27.02.2025, ore 19.00

Al teatro Stadelhofen di Zurigo andrà in scena *Vergine Madre* di e con **Lucilla Giagnoni**. Spettacolo in lingua italiana.

Scritto, composto e recitato dalla profonda conoscitrice dell'opera dantesca, Lucilla Giagnoni, *Vergine Madre* è lo spettacolo che meglio la rappresenta. Si compone di sei canti della Divina Commedia, probabilmente i più noti. Sei tappe di un pellegrinaggio "nel mezzo del cammin di nostra vita": *Il viaggio* (Il primo canto dell'inferno), *La Donna* (Francesca il V), *L'Uomo* (Ulisse, il XXVI), *Il Padre* (Ugolino il XXXIII), *La Bambina* (Piccarda il III del Paradiso), *La Madre* (Vergine madre il XXXIII del paradiso).

È la Commedia Umana di Dante, una strada che si rivela costeggiata da figure 'parentali': quello che si compone, guarda caso, è il disegno di una famiglia. A cantare e raccontare storie è una donna. Perché più spesso sono le donne a pronunciare, senza mediazioni, il desiderio di pace. Come insegna Italo Calvino ne *Le città invisibili*, pregare è cercare in mezzo all'inferno ciò che non è inferno e farlo durare, e dargli spazio.

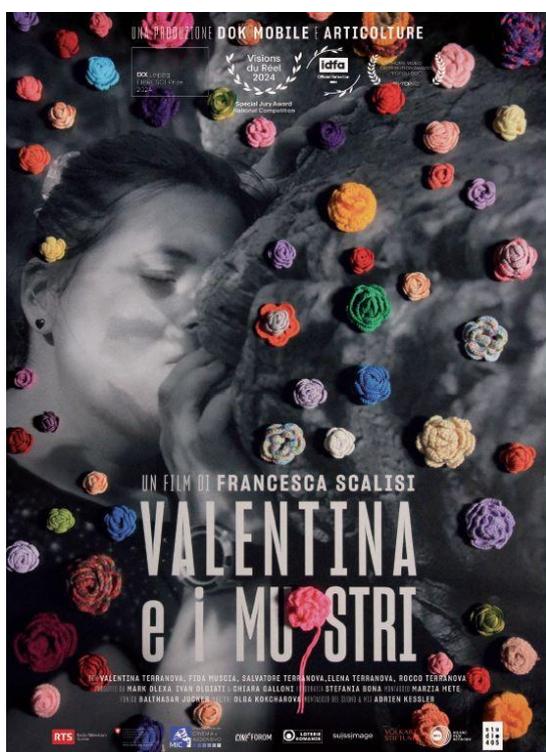
Theater Stadelhofen, Stadelhoferstrasse 12, 8001 Zürich – Ingresso gratuito

Mezzi pubblici: da «Bahnhofquai/HB» tram no. 4 in direzione "Zürich, Bhf. Tiefenbrunnen" fino alla fermata "Opernhaus", a piedi 3 minuti.

[Iscriviti online cliccando qui](#)

E EVENTI ESTERNI

L'Istituto vi segnala i seguenti eventi e/o segnalazioni esterne per febbraio 2025. Importante: questi eventi/ segnalazioni non sono direttamente organizzati dall'Istituto Italiano di Cultura di Zurigo.



Documentario “Valentina e i MUOSTri”

2. / 9. / 16. / 23 febbraio 2025, ore 12.00

Niscemi, Sicilia, i suoi incendi e il MUOS, queste impressionanti antenne e parabole militari che sfigurano il territorio. A quasi 30 anni Valentina abita ancora dai suoi genitori. Quando lo stato di salute di suo padre incomincia a deteriorarsi, Valentina è obbligata a prendere la sua vita in mano. Un delicato racconto sull'emancipazione radicato in una terra tanto amata quanto devastata. Un film di Francesca Scalisi, CH/I 2024; 80' I/d (DCP, Farbe)

Kino Xenix Bar, Kanzleistrasse 52, 8004 Zürich – A pagamento

CALABRIA ANGIOINA

**CONFERENZA DI
STEFANIA PAONE**
Professoressa Associata di Storia dell'arte medievale
Università della Calabria
28 FEBBRAIO 2025

Introduce
Dr. Annarita Teissere
Docente di Storia dell'arte
Liceo Vermigli di Zurigo

📍 Linde Oberstrass (Zunftsaal)
Universitätsstrasse 91
8006 Zürich

🕒 18:30
Ingresso libero. E' gradita la prenotazione all'indirizzo
mail: ateissere@liceo-vermigli.com

A cura di Francesco Amodio e Annarita Teissere
Organizzano: ALV- ArteLingua, CULTURA-A. Teissere KMG,
Consolato Generale d'Italia a Zurigo
Con il patrocinio dell'Istituto Italiano di Cultura di Zurigo




Calabria Angioina

28 febbraio 2025, ore 18.30

Conferenza di Stefania Paone, Professoressa Associata di Storia dell'arte medievale Università della Calabria. Introduzione: Annarita Teissere, docente di storia dell'arte, Liceo Vermigli di Zurigo. Ingresso gratuito, è gradita la prenotazione all'indirizzo e-mail ateissere@liceo-vermigli.com. Incontro a cura di: Francesco e Annarita Teissere, con il patrocinio dell'Istituto Italiano di Cultura di Zurigo.

**Linde Oberstrasse (Zunftsaal),
Universitätsstrasse 91, CH-8006
Zürich**

SAVE THE DATE



03.03.2025, ore 19.00

**IL MIO SILENZIO È UNA STELLA – PRESENTAZIONE DEL LIBRO
DI SABRINA PISU**

Presenteremo al GZ Riesbach il libro *Il mio silenzio è una stella. Vita di Francesca Morvillo, giudice innamorata di giustizia* alla presenza dell'autrice **Sabrina Pisu**, che dialogherà con Francesco Ziosi.

La storia inedita di Francesca Morvillo, unica giudice donna, uccisa in Italia nell'attentato di Capaci accanto a Giovanni Falcone. La sua vita testimonia un profondo impegno per la giustizia.

La libreria *Mille et deux feuilles* di Zurigo sarà presente con il libro *Il mio silenzio è una stella* che potrà essere acquistato prima e dopo l'evento.

GZ Riesbach, Bühnensaal, Seefeldstrasse 93, CH-8008 Zürich

Mezzi pubblici: da Zurigo stazione centrale (HB), tram no. 10 direzione "Zürich Flughafen, Fracht" fino alla fermata "Langmauerstrasse", 1 min a piedi

Iscriviti online cliccando qui



giovedì 6 marzo 2025 alle ore 20.00

C'È ANCORA DOMANI

L'Ambasciata d'Italia a Berna informa che, in occasione della Giornata Internazionale della Donna, giovedì 6 marzo 2025 alle ore 20:00 verrà presentato presso i Cinema Pathé di Zurigo, Berna, Ginevra, Losanna, Lucerna, il Cinedome di San Gallo ed i Cinema Arena di Lugano e Basilea il film «C'è ancora domani» di e con **Paola Cortellesi**.

Roma, maggio 1946. La città è occupata, come il resto d'Italia dopo la sconfitta e le devastazioni della seconda guerra mondiale, dai reparti militari Alleati; è inoltre imminente il referendum istituzionale del 2 giugno per scegliere tra

Monarchia e Repubblica. In città vive la famiglia Santucci, composta dalla madre Delia, dal padre Ivano, uomo violento e irascibile, il suocero Ottorino e dai tre figli della coppia: Marcella, Sergio e Franchino. Le giornate di Delia si dividono tra le violenze fisiche e psicologiche perpetrate dal marito, le faccende domestiche e vari lavori sottopagati, in particolare uno in una fabbrica di ombrelli nella quale un giovane ragazzo, nonostante sia un semplice apprendista con molta meno esperienza di lei, percepisce una paga maggiore solamente perché è un uomo. Ma un giorno Delia decide di ribellarsi, scegliendo come data per farlo il 2 giugno 1946, giorno del referendum istituzionale dove, per la prima volta in Italia, le donne vengono ammesse a votare.

L'ingresso è gratuito previa prenotazione obbligatoria tramite i vari link, suddivisi per città, sul nostro sito web.

[Iscriviti online sul sito web dell'IIC](#)

IMPORTANTE

Facciamo presente che durante i nostri eventi vengono scattate delle foto anche con il pubblico per pubblicarle sui nostri canali social. È nostra cura non riprendere bambini e minorenni. Se qualcuno non vuole essere ripreso, è pregato/a di mettersi in contatto con noi telefonicamente. Grazie.

WICHTIG

Wir weisen darauf hin, dass während unseren Veranstaltungen Fotos, auch mit/vom dem Publikum gemacht werden, die in den sozialen Medien geteilt werden. Es ist uns ein Anliegen, Kinder und Minderjährige nicht aufzunehmen. Wenn jemand nicht fotografiert werden möchte, bitten wir um telefonische Kontaktaufnahme. Besten Dank!



If you no longer wish to receive this newsletter,
[click here to unsubscribe.](#)